
براعم الإيمان
قلم صغير وفكر منير
العدد (٥١٥) ربيع الثاني (١٤٤٠هـ) ديسمبر (٢٠١٨م)
قطرات الرحمة
موقع مجلة
براعم الإيمان



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية





سمير والتفسير

يبقى كلام الله وآياته العظام عبرة لأولي الألباب.. في (سمير والتفسير) نضع بين يدي الطفل أو المربي مفهوما تربويا دينيا، من خلال قصة أو عقدة يمر بها سمير ويجد في كتاب الله أجمل حلٍ وتفسير.





فهد محمد الخزي
مدير التحرير

شهر ربيع الآخر..
صفاء التوحيد، ونقاء العقيدة

أحبائي البراعم:

نحن الآن في شهر ربيع الآخر، وهو الشهر الرابع من شهور السنة الهجرية، وما يميز هذا الشهر أن النبي ﷺ أرسل سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه في مئة رجل من الأنصار إلى صنم الفِلْس ليهدمه؛ فهدموا الصنم وخربوه.

وفى هذا الشهر أيضا بعث الرسول ﷺ أبا عبيدة بن الجراح مع أربعين رجلا من الصحابة إلى ذي القَصَّة، وهو موضع قريب من المدينة المنورة، لأنه بلغه أنهم يريدون أن يُغِيرُوا على سَرْحِ المدينة، وهي الإبل والمواشي التي تسرح للرعي بالغداة، فلما وصلوا هرب القوم وتركوا أنعاما كثيرة فغنمها المسلمون.

كما تم في هذا الشهر الفتح الإسلامي للشام، فقد أرسل أبوبكر الصديق رضي الله عنه أربعة جيوش لذلك، فكان الجيش الأول بقيادة خالد بن سعيد بن العاص الأموي، وكان قائد الجيش الثاني شرحبيل بن حسنة، أما الثالث فكان بقيادة أبي عبيدة بن الجراح، وهدفه حمص، والرابع كان إلى فلسطين بقيادة عمرو بن العاص.

أعزائي البراعم..

تاريخنا الإسلامي مليء بالأحداث العظيمة التي يجب أن نتعلم منها دائما ونفتخر بها.

وفقكم الله ورعاكم.



العام الخامس والأربعون

العدد (٥١٥) ربيع الثاني

(١٤٤٠هـ) ديسمبر (٢٠١٨م)

في هذا العدد



















مجلة خاصة
بالأطفال
تصدر شهريًا عن الوعي
الإسلامي

مدير التحرير
فهد محمد الخزّي

التدقيق الشرعي
د. تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي
أمين عبدالجبار

التحرير
سلمى الميمني
أسماء السكاف

رسوم
عماد صقر

تصميم وإخراج
ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧
الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
baraemaleiman@gmail.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة-متفرع من شارع
جامعة الدول العربية
المهندسين-الدور الأول
مكتب ١٠٤
تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net



الصبح الجميل

شعـــر: حنان عبد القادر
رســوم: نجـلاء عمـاد

أشــرق الصبح الجميل
بالأمانــي والسرور
وشــدا صــوت الغدير
لحــن حب وحبــور
وانتشى في الروض ورد
مشــرق بين الزهور
ينشر الألــوان زهــوا
فوق عشب كالحرير
يمــلأ الأجواء فرحــا
مرسلا أحلى العبير
والعصافيــر البهيــة
بالأغــاريد تطيــر
فوق غصن ثم غصن
في هنــاء مستطير
وترى الشمس الجميلة
تمــلأ الأكــوان نور
ترســل الدفء شعاعــا
سابحــا عبر الأثير
فلنغــن للحيـــاة
غنــوة الحب الكبير
ولنبـــادر بالصـــلاة
نشكــر المولى القدير
شكــر عبــد مستلــذ
بالسجود وبالشكور






سلسلة دولفي
(سمكة الكوي (الشبوط الأسود)
سيناريو ورسوم: حنان بغدادي
١
أصدقائي سنتعرف اليوم على سمكة الكوي اليابانية والتي تسمى أيضا بسمكة النيشيكيغوي والتي تعني سمك الشبوط المطرز أو المزخرف
٢
اشتهرت هذه السمكة بألوانها الخلابة حتى إنه من الصعب العثور على سمكتين من نفس العائلة متشابهتين في الألوان التي عليها علما بأنه يا أصدقائي هذه السمكة كانت في الأصل خالية من الألوان وكانت عديمة اللون لدرجة أنها كانت تسمى بالشبوط الأسود وهذا قبل أن يتم تهجينها من قبل اليابانيين
٣
وتعيش سمكة الكوي في المياه العذبة والبرك في جميع أنحاء العالم إلا أنها تكثر في شرق آسيا حيث إن موطنها الأصلي هو الصين وبعض مناطق آسيا الشرقية وتوجد بأعداد كبيرة وهي ليست في قائمة الأنواع المهددة بالانقراض وهي أنواع مختلفة من حيث اللون والأنماط والحجم
٤
ولسمكة الكوي جهاز مناعة قوي عن باقي الأسماك وهي تأكل النبات والحيوان مثل أنواع مختلفة من الأسماك والبيض والخس والبطيخ ومن الطريف أنها تأكل البازلاء بعد أن تذوبها البجعة السوداء في البحيرة أما عن أعدائها فهم كثير مثل ثعالب الماء الغرير الطيور الجارحة والثعابين والقطط والكلاب


٥
وهي من الأسماك الكبيرة
ويمكن أن يصل حجمها إلى ٣ أقدام
في الطول إذا كانت الظروف ملائمة لها
وقد تعمرحتى تبلغ المائة عام
٦
إذا عاشت منذ
صغرها في حوض كأسماك الزينة ويقدم
لها الطعام دون مجهود منها فلا يزيد حجمها عن بضعة
سنتيميترات بينما إذا عاشت في بيئة طبيعية وتبحث
عن طعامها بنفسها يمكن أن يصل حجمها
قرب المتر وهذا لأنها تواجه تحديات
كثيرة فتصبح أقوى وأكبر حجما
٧
الحياة دائما مليئة
بالتحديات ولهذا يجب علينا
دائما يا أصدقائي أن نواجه هذه
التحديات بما يرضي الله وباتباع سنة
نبيه ﷺ ومن خلال استشارة الأم
والأب وبحكمة وبقوة من دون
أن نهرب منها.
٨
وإلى اللقاء في حلقة
جديدة بإذن الله عن البحار
وحقائقه العجيبة.

أنا وصديقتي

سلسلة بلال وخديجة

إعداد: نشوة صالح
رسـوم: عماد صقر

ذات يوم أتت حسناء لزيارة صديقتها خديجة، فاستقبلتها صديقتها استقبالا حافلا، وجلسا معا في شرفة المنزل، تتبادلان أطراف الحديث، رأت حسناء إحدى زميلاتها تسيرفي الشارع برفقة والدتها.

قالت: انظري يا خديجة إلى الأسفل؛ إنها نورا زميلتنا في المدرسة.

خديجة: نعم، هذه الفتاة طيبة القلب وخلوقة.

حسناء: إنها فتاة متكبرة.

خديجة: لماذا تقولين عنها هذا الكلام؟

حسناء: في الأسبوع الماضي حاولت أن أتقرب إليها، وألقيت عليها السلام لكنها لم ترد.

خديجة: سوف أشرح لك الأمر.. أتتذكر ذلك اليوم، كان يوم امتحان اللغة العربية، وكانت نورا مريضة، حيث كانت تعاني من ألم في أذنها، ومع ذلك حضرت ولم تتأخر، ومن المؤكد أنها لم تسمعك، لا تحكمي يا صديقتي على أحد من موقف واحد،

حسناء: ربما سمعتني ولم تجب.

خديجة: ما رأيك في هذه الزهور المزروعة في شرفتنا.

حسناء: إنها جميلة، ذات رائحة عطرة.

خديجة: هل سيكون هذا رأيك فيها حينما يأتي الشتاء، وتتساقط أوراقها؟

حسناء: فهمت ما ترمين إليه يا صديقتي، لن أحكم على أحد بعد الآن قبل أن أتعامل معه.





حكاية الخط العربي (٢)

سيناريو: طـــارق مـــراد
رســوم: أسامة أحمد نجيب

لما بدأ المسلمون حضارتهم العظيمة اهتموا بالخط العربي اهتماما كبيرا كأنهم كانوا ينتظرون فنا جميلا يبدعون فيه!



واهتم الحكام في كل العصور بالخط والخطاطين وزين الخطاطون بخطوطهم الجميلة المساجد والقصور



وكثر الخطاطون وانتشرت أسواق الكتب والمكتبات العامة والخاصة



وهكذا انتقل الخط العربي من صورته البدائية البسيطة إلى درجة «الكمال الفني»



وكثرت أنواع الخطوط وأشهرها الخطوط الستة الرئيسية وهي: «الكوفي» وهو أقدم الخطوط، و«النسخ» وانتشر أكثر من الكوفي

خط الكوفي



خط النسخ

و«خط الثُلث» وهو خط فخم و«الخط الديواني» وكان الخطاطون يستخدمونه في ديوان رسائل السلطان

خط الثلث

خط الديواني

و«الخط الفارسي» وهو خط رشيق يشبه النسخ و«خط الرقعة» الذي اخترعه ممتاز بك وكان مستشارا للسلطان العثماني عبدالمجيد كما كان يعلمه الخط

نموذج للفارسي



نموذج الرقعة





وانطلق الخط العربي إلى الشرق والغرب وفي كل مكان كان يثير الإعجاب بسحره وروعته!



واستخدم الأوروبيون الخط العربي في زخرفة القصور والسجاد والثياب كما في إسبانيا وإيطاليا وهولندا



لقد كتب ملك مرسيا (من ممالك إنجلترا قديما) على عملته الذهبية أسطرا بالخط العربي وكذلك فعل الملك روجر حاكم صقلية الذي كان منبهرا بالحضارة الإسلامية!



عباءة للملك روجر الثاني يظهر على حافتها الخط العربي





أحمد والنظارة

إعداد: أسماء السكاف رسوم: شروق بوشناق

أحمد: أصبح لدي مجموعة كبيرة من السيارات أسرعها هذه المرسيدس.

الأم: ما شاء الله كأنه جيش سيارات.

أحمد: أمي أشعر بصداع شديد رأسي يؤلمني.

الأم: ربما لأنك لعبت كثيرا خذ استراحة واستلق قليلا.

سمع أحمد كلام أمه، كان الصداع يهاجمه أحيانا.

أحمد: رأسي يؤلمني يا معلمتي .

المعلمة: سنتصل بوالدتك يا بطل لا تقلق لأنها ليست المرة الأولى التي تشتك من رأسك.

الأم: سنذهب للطبيب يا أحمد لنعرف سبب الصداع المستمر.

أحمد: لا.. لا أريد، أخاف أن يعطيني إبرة.

الطبيب: سأفحص نظرك فقط يا أحمد لا تقلق فالصداع من العين أحيانا.

أحمد: إذن لن أحتاج لإبرة، أنا موافق على فحص النظر.

الطبيب: أنت ممتاز وبطل يا أحمد، الصداع بسبب نقص نظر خفيف تعاني منه، حله بسيط، ارتداء نظارة جميلة لتحل المشكلة.

أحمد: ماذا! نظارة لا، أخاف أن يسخر مني زملائي ربما أبدو مضحكا.

أحمد: هذه جميلة ولكني خائف أن يبدو شكلي مضحكا.

الأم: ستبدو أنيقا وجميلا وسيعجب أصدقاؤك بطلّتك الجديدة.

أحد الأطفال: شكلك رائع يا أحمد.

طفل آخر: نظارتك جميلة تشبه نظارة أخي.

أحمد: الحمد لله كان الأمر أسهل مما توقعت.





قلب سارة

سيناريو: مريم عبد الله عثمان
رسوم: فاروق الجندي

سارة وأمها تجلسان في غرفة المعيشة.. سارة طفلة تحب أن تسأل وتعرف ما يدور حولها.

جلست بجانب أمها لتسألها، ويحدث الحوار التالي..

سارة بحماس: أمي ما هذا الشيء الذي يتحرك -وضعت يد أمها عليه- في يسار جسمها (سارة تشير إلى جانب قلبها).

قالت الأم بحنان: هذا قلبك يا سارة الذي ينبض.

قالت سارة مرة أخرى: وماذا يعني قلب؟

أخذت الأم بيد الطفلة وأخذت ورقة وقلما ورسمت قلبا..

وقالت: هذا قلبك يابنتي وعندما تشعرين بالخوف سينبض بسرعة، وعندما تشعرين بالغضب سيخفق أيضا مثل عصفور في قفص.

بدأت سارة بالرسم أيضا وأخذت اللوحة وعلقتها على الحائط.

هنا سألت سارة أمها: إذن عندما أشتاق لصديقتي مريم سأشعر بالشوق لها لأني أفتقدها.

قالت الأم لابنتها: نعم يا سارة صحيح.

قالت سارة بحماس وهي تمثل هذه المشاعر على وجهها: إذن ماذا نسمي الغضب والخوف والحب وحتى الفرح؟

قالت الأم: نسميها مشاعر يا سارة لكي نعيش ونشعر بمن حولنا.

قالت سارة: اممم.

قالت الأم: سارة.. قولي لي ماذا تشعرين اليوم؟

قالت سارة بحماس شديد: أشعر بالفرح لأنني تعلمت أن قلبي -وتشير إلى اليسار مكان القلب- هو ما أحب به، وأنا أحبك يا أمي وحضنت أمها بحرارة.



معالم وتراث

بيت ديكسون الثقافي

إعداد: زينب أبو سيدو
رسوم: كريم العشري

الابن: إلى أين سنذهب اليوم يا أبي؟ فالمعالم التراثية تزيدني ثقافة وعلما.

الأب: سأصحبك إلى مبنى تراثي يعد نموذجا لبيوت الكويت في القرن التاسع عشر.

الابن: ما هو هذا المبنى؟

الأب: إنه بيت ديكسون.

الابن: ولكن هذا الاسم ليس عربيا، فكيف يكون من تراثنا؟!

الأب: لأن المنزل أقام فيه المعتمد البريطاني «هارولد ريتشارد ديكسون» هو وزوجته «فيوليت» التي أطلقت على ولدها اسم سعود، وابنتها اسم زهرة.





الابن: وأين يقع هذا البيت؟

الأب: على شارع الخليج العربي في منطقة شرق، وتعود ملكيته لتاجر اللؤلؤ محمد العصفور، ويتكون من طابقين، فالطابق السفلي من البيت يشمل ٢٠ غرفة من بينها غرفة تشبه الديوانية، وهناك ٤ غرف للخدم.

أما الطابق الثاني فيحتوي على ١٠ غرف، وقد تم بناء المنزل من أحجار البحر المحلية.

الابن: وكيف تم الحفاظ عليه إلى الآن؟

الأب: لقد أصبح تحت إشراف المتحف الوطني للثقافة والفنون والآداب الذي أعاد تأهيله، وافتتح أمام الجمهور كمتحف، ومركز للإشعاع الثقافي في الكويت في ٢٣ يناير عام ٢٠٠١م.





كرات التمر بالبندق

إعداد: سلمى الميمني
رسوم: مروة كشك

الإرشادات:

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ
- لا نقرب على المواد الحادة أو الفرن المشتعل
- نربط الشعر
- نغسل أيدينا جيدا

المقادير

- كوب من التمر منزوع النواة.
- ٢٥ جرام زبدة (مقدار ملعقة طعام).
- كوب بسكويت مطحون.
- معلقتين بودرة كاكاو محلى.
- ٢٠ حبة بندق أو لوز (أو أي من المكسرات المفضلة لديكم).

الطريقة

١. يخلط البسكويت المطحون وبودرة الكاكاو في وعاء ويوضع جانبا.
٢. يخلط التمر والزبدة معا ويعجن جيدا في وعاء آخر.
٣. نأخذ مقدار ملعقة صغيرة من التمر ونحشوها حبة بندق ونكورها.
٤. نضعها في خليط البسكويت والكاكاو.
٥. يتم تكرار الخطوات السابقة مع بقية الكمية.
٦. تقدم مع كوب الحليب، ويمكنكم أصدقائي أخذ بعض منها معكم في علبة الطعام المدرسية.





- التمر يمد الجسم بالطاقة
- يقوي التركيز
- مفيد لصحة القلب والدماغ
- يعزز قوة العظام
- يقي من الأمراض
- تقوية عضلات الجسم
- تسهيل عملية الهضم
- محاربة التعب والإرهاق





قصة قصيرة
لا تغضب
سيناريو: شيماء بدير
رسوم: نجلاء عماد
فهد وطلال يجلسان داخل الصف، فهد يُخرج زجاجة المياه من داخل حقيبته لكي يشرب.. سقطت بعض قطرات من الماء على حقيبة طلال.
فهد ماذا فعلت؟! لقد أسقطت المياه على حقيبتي وبها أدواتي
آسف لم أكن أقصد
لم تكن تقصد وآسف! وماذا استفدتُ؟!
وماذا أفعل لك ولم كل هذا الغضب؟! فأنت صديقي ولابد أن تسامحني
صديقك تتلف أدواته؟!
لكن الحمد لله لم يحدث شيء لأدواتك والموضوع لا يستحق كل هذا الغضب


وبينما طلال غاضب ويتكلم مع فهد بصوت عال سمع المعلم الصوت وقال:
ماذا بك يا طلال تتكلم بصوت عال؟
لقد أسقط فهد الماء على حقيبتي
فهد هل حدث ذلك؟
نعم ولكن كنت أشرب وسقطت قطرات من الماء على حقيبته وقد اعتذرت له
الحمد لله يا طلال وطالما لم يحدث شيء لأدواتك واعتذر لك لم كل هذا الغضب؟! لقد أوصانا الرسول ﷺ بعدم الغضب.. عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلا قال للنبي ﷺ: أوصني قال: «لا تغضب، فردد مرارا، قال: لا تغضب» (صحيح البخاري)
آسف يا أستاذ كدت أفقد صديقي بسب الغضب.

باهي المتباهي

قصة قصيرة

إعداد: د. محمود حسني
رسوم: حنان بغدادي



١

باهي دائم التباهي أمام زملاء مدرسته، وأصدقاء حيه وجيرانه في البناية التي يسكن فيها، بما يشتريه له أبواه من ملبس ومشرب ومأكل؛ لذا أطلقوا عليه باهي المتباهي.

ذات يوم جاء لزيارته في بيته للمرة الأولى صديقه سامي، فاصطحبه إلى غرفته ليريه متباهيا كل غال وقيم في غرفته.. أحدث الألعاب الترفيهية.. أحدث حاسوب.. وقام بفتح خزانة ملابسه ليستعرض ما فيها من ملابس جديدة ذات تصاميم مختلفة؛ مبينا لسامي حيرته عندما يريد ارتداء أي منها.





٢

كان جد باهي جالسا بالقرب من غرفته يسمع ويشاهد ما يفعله حفيده. عندما انصرف سامي، نادى الجد «باهي» سائلا إياه.. وقد بدا عليه الاستياء الشديد: ألا تعرف يا باهي معنى الخيلاء؟

رد عليه باهي باستنكار: لا أعرف يا جدي!

أجابه جده: ما فعلته مع صديقك سامي منذ قليل من تباه وتفاخر بما لديك هو إجابة سؤالي هذا.

باهي: أنا لم أقصد يا جدي التباهي عليه.. إنما أردت فقط أن أعرفه بما لدي.

الجد: لك أن تأكل، ولك أن تشرب، ولك أن تلبس، دون أن تتباهى، ودون أن تزهو..

٣

ألا تعرف يا باهي أن أبا سامي رجل فقير يعمل ناطورا في البناية المجاورة.. وتباهيك أمام سامي قد يشعره باستعلائك عليه وبفقره وحرمانه، ما يسبب له ألما نفسيا شديدا؛ قد يجعله ينقم على حاله، فيكلف أباه فوق ما يطيق حتى يكون مثلك.

٤

استوعب باهي ما قاله جده.. واعدا إياه بألا يعود إلى ما كان يفعله من التباهي بما لديه.. كما وعده أيضا بأن يجعل سامي يشاركه اللعب بألعابه وسيتحين الوقت المناسب ليهدي إليه أفضل ألعابه تكفيرا عما فعله معه.

ربت الجد على كتف حفيده باهي مثنيا على ما سيفعله.



قصة ومعلومة

معرض حصة

إعداد: خالد خلاوي

رسوم: حنان بغدادي

في المساء اجتمعت الأسرة على طعام العشاء، وبعد تناول الطعام، نظر ماجد إلى أخته حصة متسائلا: أين مفاجآتك التي وعدتني بها يا حصة؟

ابتعدت حصة قليلا عن المائدة وأشارت ناحية حجرتها قائلة: أدعو والدي الحبيب ووالدتي الحبيبة لافتتاح معرضي الأول.

وتوجه الجميع نحو باب الحجرة فإذا الباب مفتوح وقدمت حصة وردة لوالديها من أجل افتتاح عملها الفني.

ثم دخلا الحجرة ليتفاجآ بالعديد من المشغولات اليدوية على طاولة كبيرة.





وأخذت حصة تستعرض أعمالها قائلة:
هذه مقلمة هدية لأخي ماجد
واستخدمت أكياس القماش المهملة، وفككت
خيوطها ثم عملتها ضفائر ولونتها وصنعت
منها سجادة صغيرة هدية لأمي الحبيبة
وأما أبي الحبيب فصنعت له
حافظة للملفات المهمة.

فرح والداها واحتضناها وقالت الأم:
بارك الله فيك يابنتي.. أشياء جميلة ورائعة،

وقال والدها: شكرا يا حصة، لقد أحسنت الاستفادة من أشياء كثيرة من حولنا مثل الأوراق المهملة أو البلاستيك أو قطع القماش في صنع أدوات مفيدة وجميلة، وهو ما يطلق عليه إعادة التدوير من خلال المهارات اليدوية التي توفر الكثير من المال وتفيد البيئة من حولنا.

وابتسم ماجد وقال في سعادة:
شكرا أختي الحبيبة حصة.. حقا إنها مفاجأة رائعة.



جزاء المعروف

إعداد: عمرو حامد
رسوم: حنان بغدادي

تسكن في بلدتنا امرأة عجوز يحبها جيرانها، فهي تساعد المحتاجين وتجمع الصغار كل يوم لتقص عليهم القصص.

- من هؤلاء الأطفال عبدالله، الذي لاحظت الجدة عدم حضوره فسألت: أين عبدالله يا أحبابي؟

معاذ: لقد أخبرني أنه لا يستطيع الحضور إلى هنا، ولا إلى المدرسة أيضا.

الجدة: لماذا يا بني؟

معاذ: إنه يعمل حتى يستطيع الإنفاق على أسرته لأن أسرته فقيرة جدا.

الجدة: خذ بيدي يا معاذ إلى منزل عبدالله.



دخلت الجدة منزل عبدالله واستقبلها كل من في المنزل بالترحاب والفرحة، وعند خروجها تركت في صندوق المنزل رسالة لعبدالله مكتوب فيها «أريد منك يا بني أن تنتظم في دروسك وأنا سأتحمل عنك كل المصاريف وكل نفقتكم بإذن الله».

وبالفعل قامت الجدة بإرسال النفقات لأسرة عبدالله كل شهر.



- وذات مرة ذهب عبدالله لزيارة الجدة إلى المستشفى عندما علم بمرضها، وعند عودته من هناك لاحظ بأن الزهور والنباتات في حديقة الجدة ذبلت وتساقطت أوراقها، فقرر العناية بالحديقة إلى أن تتعافى الجدة وترجع للمنزل.

- عادت الجدة للمنزل بعد شفائها ووجدت الحديقة نظيفة، وقالت: لك الحمد يا ربي فقد كنت قلقة على حديقتي.

- سألت الجدة الأطفال: من الذي اعتنى بالحديقة أثناء مرضي؟

- الأطفال: عبدالله.

- الجدة: حقا إنه ولد وفي، بارك الله فيه وفي أسرته.



اقرأ وتعلم

شجرة الأخلاق

إعداد: أسرة التحرير
رسوم: عماد صقر

صلة الأرحام

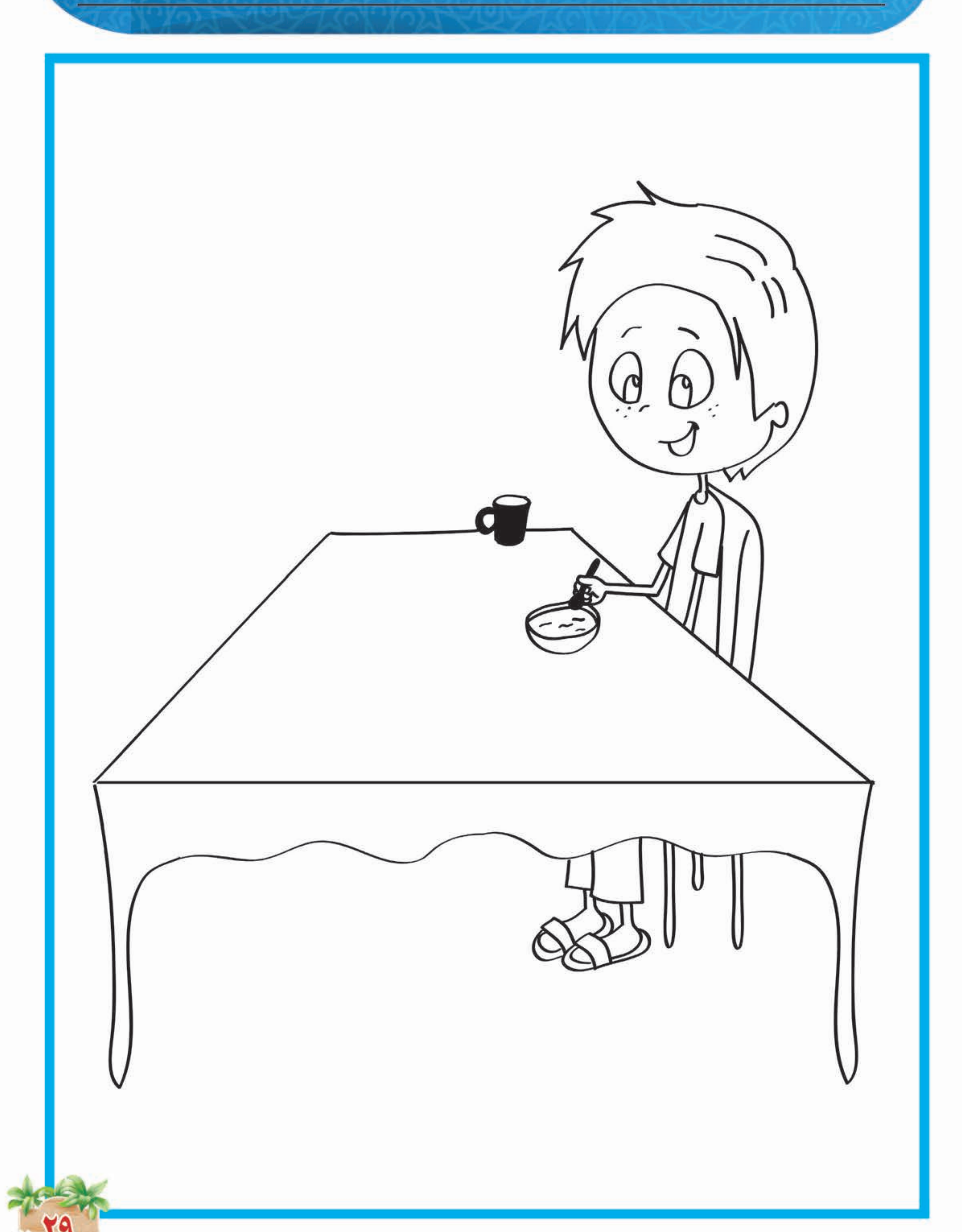
- بركة في الرزق
- تقوية لأواصر المحبة والإخاء
- طريق للجنة
- بركة في العمر
- مرضاة لله

﴿وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوٓءَ الْحِسَابِ ﴿٢١﴾﴾ (الرعد: ٢١).

قال ﷺ: «الرَّحم معلَّقة بالعرش تقول: مَن وصلني وصله الله، ومَن قطعني قطعه الله» (مسلم).



تأمّل.. ولوِّن



قصة قصيرة

المسلم ليس بكذاب

إعداد: بسمة سامي كمال
رسوم: شروق بوشناق

أكرم ولد مشاغب، دائما يسبب المشاكل لأسرته، ذات مرة نادت عليه أمه وقالت له: يا بني اذهب إلى غرفتك لمراجعة دروسك وكتابة واجباتك، فقد حان وقت المذاكرة.

أكرم: حسنا يا أمي.

ذهب أكرم إلى غرفته لكنه ترك واجباته وانشغل باللعب ومشاهدة التلفاز، وكلما سألته معلمته عن واجباته يرد عليها بحجج كاذبة دائما.

ذهبت الأم إلى المدرسة لتسأل عن أكرم ومدى مستواه الدراسي، فالتقت بمعلمته وسألتها.

المعلمة: الحمد لله على سلامتك أولا يا أم أكرم. الحمد لله على شفائك.

تعجبت الأم من حديث المعلمة، وسألتها: من أخبرك بأني كنت مريضة؟

المعلمة: لقد أخبرني أكرم بذلك، وأنه يجلس معك طول الوقت لرعايتك، وأن هذا سبب



تركه لواجباته، ووعدني أنه عند شفائك سوف يقوم بعمل الواجبات كلها.

الأم: الحمد لله أنا بخير، سأتكلم مع أكرم بالنسبة لدروسه فلا يصح أن يهملها تحت أي ظرف.

وفي اليوم التالي ذهب أكرم للمدرسة واعتذر عن إهمال دروسه وأخبر معلمته أن أمه لم تكن مريضة وأنه لفق ذلك.

أكرم: أنا آسف يا معلمتي، وأعدك أني لن أكرر ذلك.

المعلمة: يا أكرم، اعلم أن الكذب سيّئ في كل شيء، فسوف ترسب في الامتحانات، وسوف يهجرك جميع زملائك، ولن يثق بكلامك أحد.. وإن ديننا الحنيف حثنا على الصدق دائما، فقد قال رسول الله ﷺ: «إن الصدق يهدي إلى البر وإن البر يهدي إلى الجنة وإن الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا وإن الكذب يهدي إلى الفجور وإن الفجور يهدي إلى النار وإن الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابا» (رواه البخاري).





الألعاب المحطمة

إعداد: صبحي سليمان
رســـوم: نجلاء عماد

حين فتحت خلود صندوق الألعاب، وجدت كثيرا من الألعاب مكسرة، فراحت تجمعها في كيس، فسألتها عهود عما تفعل، فأجابتها خلود: سألقيها في القمامة، وأنظف الغرفة منها.

أمسكت عهود بالكيس، وأخرجت منه حصانا خشبيا، وقطة، وعروسة، وبعض الملاعق والأكواب البلاستيكية وأشياء أخرى، وقالت: سأحتفظ بهذه الألعاب.

حضرت الأم على صوت ابنتيها، فحكت لها خلود ما فعلته مع الألعاب المحطمة، وعن إصرار عهود على الاحتفاظ بألعابها. ابتسمت الأم، وأمسكت بكيس الألعاب، وقالت:

- شكرا لك يا خلود، لأنك حريصة على نظافة غرفتك، وشكرا لك يا عهود، لأنك حريصة على ألعابك، ثم واصلت الحديث:

- هناك ألعاب يمكن أن نستفيد منها، ومن الممكن إصلاحها. هيا وسنرى ما يمكن أن نفعله.

أمسكت الأم بالحصان الخشبي، وأوقفته على أقدامه، فسقط، فوجدت أن إحدى أقدامه مكسورة، فحاولت إصلاحها بأن أحضرت غراء، وألصقت به القدم، ثم رأت البنتان الحصان واقفا، ففرحت البنتان كثيرا.



قالت الأم: ما رأيكما أن تصلحا الألعاب معي؟ هيا فكّرا كيف سيكون ذلك؟
أخرجت خلود القطة، وتذكرت أنها كانت تتحرك، وتصدر مواء، قلّبتها، فوجدت أن حَجَري «البطارية» غير موجودين، وعلى جسد القطة بعض الأتربة فنظفت القطة مما علق بها ووضعت لها حجري بطارية جديدين فعادت القطة للحركة والمواء.
كانت عهود تراقب أختها، فأمسكت العروسة، ووجدتها مخلوعة الرأس واليد اليمنى، فقلبت في الكيس مرات، لتعثر على اليد، والرأس، فركبتهما في العروسة.
دخلت الأم الغرفة، وشاهدت حصانا واقفا، وقطة تموء، وصينية الفاكهة، وعروسا ترتدي فستانا زاهي اللون، فحضنت ابنتيها وهي تقول:
- أنتما بنتان رائعتان، ولكل واحدة منكما لعبة جديدة.





هند فتاة طيبة رقيقة تعاني من مرض، ولكن مرضها لم يمنعها من الابتسام.

حين استلزم الأمر أن تكون بعيدة عن وطنها، لم تبك ولم تعترض، بل وافقت في رضا طالما والدها سوف يصحبها إلى تلك البلاد الباردة البعيدة، حيث ستتعالج من مرضها لينبت شعرها من جديد.

مكثت هند طويلا بعيدة عن أمها لكنها كانت تراسلها، كتبت لها عن طفل صغير يجاورها في غرفتها، يبكي عندما يحين موعد حقنة العلاج، تقوم هند على الفور بملاعبته

وملاطفته وتعطيه قطعة من الحلوى حتى تتمكن الممرضة من حقنه دون ألم، وأخبرت أمها أيضا عن طائر ملون يشبه طائر الوروار، يحط على حافة النافذة كل صباح، تنثر له هند بعض الحبوب يوميا، حتى صار يغرد لها كلما رآها.

قالت هند: ربما يضعف المرض الجسد، لكنه يقوي الروح والإرادة ويجعلك تقترب من ربك أكثر، هند الآن تتعافى، سمح لها الطبيب بمغادرة المستشفى.

حدثت نفسها قائلة: سأحضن أمي عند عودتي ولن أجعلها تغضب أو تحزن، ولن أصرخ في وجه أختي الصغيرة حتى لو أخذت من أغراضي.

عندما وصلت هند للبيت، شعرت بسعادة تغمرها من الفرحة بعد أن رأت أمها والجميع ينتظرونها بشغف، وقررت أن تتبرع بنصف ملابسها ومصروفها لأنها قرأت قول الرسول ﷺ: «احفظ الله يحفظك» (مسند أحمد).



قطرات الرحمة

إعداد: خالد خلاوي رسوم: نجلاء عماد

كان حمد وحمود مع أبيهما في الطريق لحضور أحد احتفالات المدرسة حيث سيكرم فيه حمود.

وكان حمود يخشى أن يتسخ ثوبه، وفي الطريق قال الأب محذرا:

- تماسكا جيدا، سنمر على منعطف وستميل السيارة قليلا.

وعلى الفور تأكدا من ربط حزام الأمان، وأخذ حمود يتأمل الطريق، ودقق النظر بعينيه فاكتشف بضع قطرات ماء تسير ببطء على زجاج النافذة، فصاح:

- ما هذا إنها تمطر.

قال حمد وهو ينظر من النافذة:

- قطرات بسيطة وقد تتوقف.

وبعد دقائق زاد هطول المطر، وبدأ والدهما يشغل ماسحات الزجاج الأمامي للسيارة، وتساءل حمود:

- أبي، ماذا سنفعل؟ سيبلل المطر ثوبي عند نزولنا من السيارة.

- للأسف لم نحضر المظلة معنا.

قال حمود في ضيق:

- أتمنى أن يتوقف المطر ولا ينزل أبدا بعد ذلك.

أوقف والده السيارة والتفت إليه قائلا:

- لا تقل ذلك يا حمود، المطر نعمة من اللّه.. نزول المطر يرفع منسوب المياه العذبة



في الأنهار ويسقي الأرض فينبت الزرع ويأكل منه الإنسان والمخلوقات، وتوقف المطر عن النزول يتسبب في حدوث الجفاف للأرض وموت العديد من الكائنات الحية مثل النباتات والحيوانات، ولذلك عندما يتأخر نزول المطر نصلي صلاة الاستسقاء.

قال حمود وهو يهم بالنزول من السيارة:

- صدقت يا أبي.. الحمد لله على نعمة المطر.







مصطفى يوسف العبد



عبدالرحمن يوسف العبد

إبراهيم يوسف العبد

براعمنا..



مزيد شاهر ضاحي
مشعل شاهر ضاحي
عذبي شاهر ضاحي
عبدالكريم عمر الشامي
بتول إسلام سعد الغزاوي
سيف الدين جمال عبدالعزيز
حبيبة جمال عبدالعزيز
نورالدين جمال عبدالعزيز

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال
إلى العنوان التالي:
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ( )
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemaleiman@gmail.com

إعداد: عثمان عادل

أحبائي القراء الصغار
من قراءتك لمجلتك المفضلة
«براعم الإيمان»،
أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك
لتدخل السحب:

السؤال الأول

أين يقع بيت ديكسون؟

السؤال الثاني

اذكر فائدتين من فوائد التمر؟

السؤال الثالث

ما هو إعادة التدوير؟

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٥١٣

١. بتول إسلام سعد الغزاوي
٢. عاطف محمد بيومي
٣. مروان الحسن أيت الحسن
٤. سمر نصر حسن
٥. عبدالكريم عمر الشامي
٦. نور صفوت فتحي أحمد
٧. محمد أمين بن عماد الدين بوعسكر
٨. هناء محمد محمد فتح الباب
٩. ناهد محمد إبراهيم حمزة
١٠. علية ذياب عبدالله
١١. ملاك بلهادي
١٢. سارة منتصر أحمد
١٣. هدى شكيب ذيب
١٤. محمد محمود محمد مرعي
١٥. علي السيد السيد علي حرز



اقرأ وتعلم

فاطمة في المكتبة

إعداد: خلف أحمد محمود أبوزيد رسوم: حنان بغدادي



أخذت فاطمة تفكر، كيف تقضي وقت العطلة، فهي لا تريد أن تقضيه في النزهة فقط، وبعد تفكير قررت أن تخصص بعضا من وقتها في الذهاب إلى مكتبة الحي

قالت لها الأم: فكرة جيدة يا فاطمة.. وفي اليوم التالي استأذنت فاطمة من أمها كي تذهب إلى المكتبة

قالت الأم بكل سرور: فلتصحبك السلامة يا بنيتي. وعندما عادت من المكتبة

سألتها الأم: ماذا قرأت يا بنيتي اليوم؟
قالت فاطمة: لقد قرأت كتابا مفيدا عن طائر النعام.

الأم: ماذا عرفت عن هذا الطائر؟
فاطمة: إنه من الطيور التي لا تطير

لأنه من الطيور التي لا تملك العضلات الكبيرة، التي تساعده على الطيران.

وعرفت أنه من الطيور العملاقة جدا، فالنعامة أكبر الطيور حجما، حيث يبلغ طول النعامة مكتملة النمو من مترين إلى مترين ونصف، ووزنها من ٧٠ إلى ١٣٥ كيلو جراما.

الأم: عظيم يا فاطمة، هل هناك معلومات أخرى عن النعام؟

فاطمة: إن للنعامة سرعة هائلة في الجري، فهي أسرع طائر يجري على الأرض، ولها أرجل طويلة وقوية، فهي تستطيع أن تجري في الصحراء، أسرع من أي حصان عربي أصيل، إذ تستطيع أن تجري بسرعة ما بين ٤٥ إلى ٦٠ كيلو مترا في الساعة، وبإمكانها أن تقفز ثمانية أمتار ونصف في الوثبة الواحدة.

الأم: بارك الله فيك يا بنيتي، لقد استفدت من الذهاب إلى المكتبة.



أشبال اليوم - أسود الغد

إعداد: ريهام السعيد
رسوم: نجلاء عماد

ليلى: شكرا أماه، هذا من فضل ربي أن أعطاني أمّا مثلك وأبا صالحا؛ يرشدانني ويقومانني.

الأم: وقد حان الأوان عزيزتي لعمل تغيير هام في حياة كل فتاة.. آن الأوان حبيبتي لتغيير هذه الملابس بأخرى تتناسب مع فتاة كبيرة، فتاة تحب الله وتطيعه.

ليلى: وكيف ذلك يا أماه؟

الأم: الستر واجب والفتاة يجب أن تستر جسدها كما أوصى الله ورسوله ﷺ، وذلك بما يتناسب مع عمرها، كما قال الله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّأَزۡوَٰجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَآءِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ يُدۡنِينَ عَلَيۡهِنَّ مِن جَلَٰبِيبِهِنَّۚ ذَٰلِكَ أَدۡنَىٰٓ أَن يُعۡرَفۡنَ فَلَا يُؤۡذَيۡنَۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورٗا رَّحِيمٗا﴾ (الأحزاب: ٥٩).

ليلى: ما أجمل كلمات الله، وما أجمل العمل بها وطاعة الله ورسوله.. فماذا نفعل الآن يا أُماه؟

الأم: نعم الابنة المطيعة الصالحة أنت، سنقوم بشراء ملابس تتناسب وابنتي التي كبرت لنصون دُرتنا... ملابس تستر وغطاء للرأس يجملها، فالحجاب زينة كل فتاة مسلمة.

(هنا تدخَّل عليٌّ في الحديث)..

علي: بارك الله في ملبسك الجديد يا أختاه.

ليلى: بارك الله بك أخي الغالي.

الأم: بارك الله فيكما أبنائي وجعلكما نبتا صالحا، وجعل لكما شأنا عظيما.





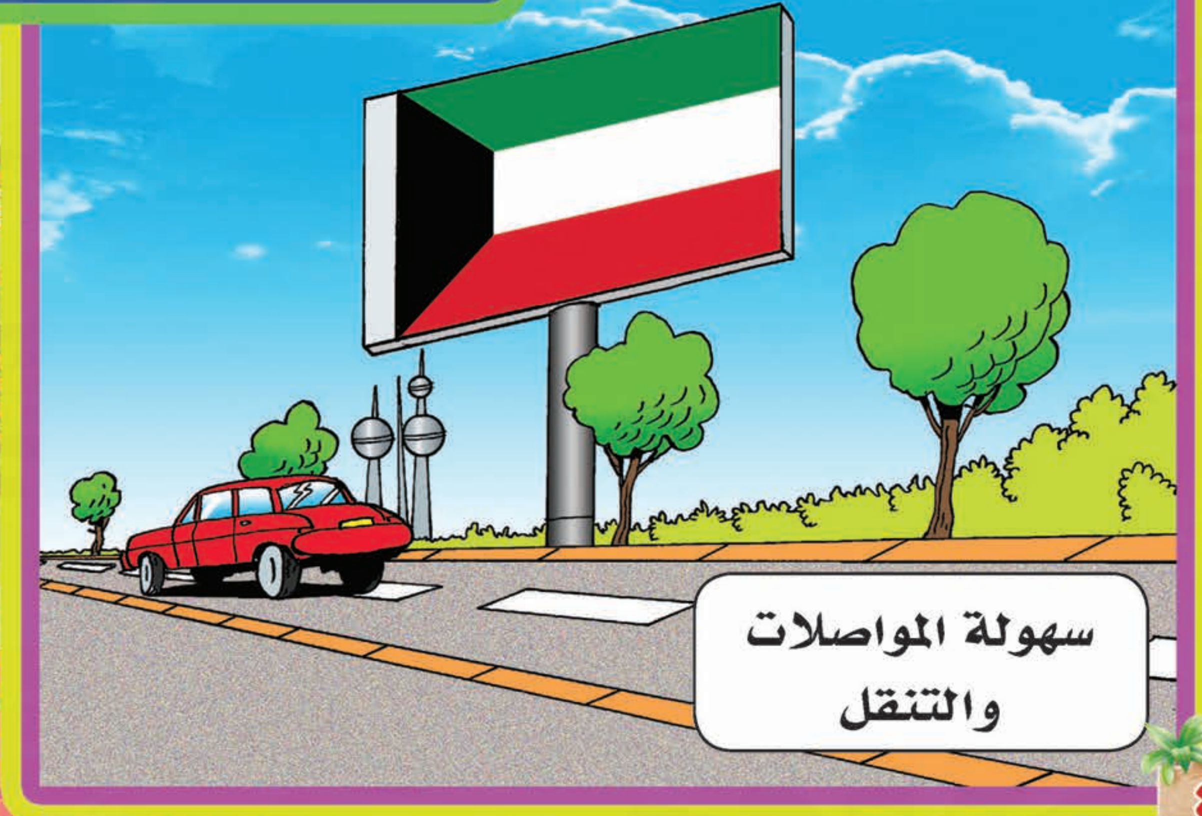
إعداد: سليمان خالد الرومي
رسوم: عماد صقر

شكر النعم

إن نعم الله تعالى علينا كثيرة ومتنوعة لا يستطيع أحد أن يجمعها ويحصيها، أولها وأهمها نعمة الإسلام، وفي كل يوم تغمرنا نعم ظاهرة وباطنة فيجب علينا الحمد والشكر لله رب العالمين لتدوم هذه النعم، ومنها:








الأكل
والشرب
العلم والدراسة
توفر
السكن
الآمن





سيناريو ورسوم حسام الدندشي

أسرع.. صديقك سعيد ينتظرك منذ عشر دقائق أمام البيت

حاضر.. حاضر يا جدتي

لقد كانت ليلة ماطرة البارحة.. آه.. آه.. آه

هههه.. هههه.. فعلا ماطرة جدا!

هذا ليس مضحكا!

نعم.. نعم.. ولكن منظرك أصبح مضحكا.. هههه ههه!

كيف هي أحوال الدراسة معك؟

بخير.. بخير الحمد لله يا جدي

وكيف هي أحوال صديقك الطيب سعيد؟

الطيب.. من سعيد! آآ..آآ.. بخير.. بخير


هل تقصد سعيد «البطريق»؟
لا.. لن أدعوه للغداء فهو سمين
ويأكل كثيرا حتى إن صوته مزعج..!
عمن تتكلم بهذا السوء
يا بني؟!
إنه.. إنه سعيد لقد ضحك علي
في الصباح عندما رشقتني سيارة
مسرعة بالمياه
هل تعلم يا بني أنك قد اغتبت
صديقك والغيبة إثم كبير؟
الغيبة.. وما هي الغيبة
يا جدي؟!
اصغ جيدا يا بني قال رسول الله ﷺ:
«أتدرون ما الغيبة؟» قالوا: الله
ورسوله أعلم، قال: «ذكرك أخاك
بما يكره» قيل: أفرأيت إن كان في
أخي ما أقول؟ قال: «إن كان فيه ما
تقول فقد اغتبته وإن لم يكن فيه
فقد بهته» (رواه مسلم).
لم أكن أعلم يا جدي سأدعو الله أن
يسامحني وأتصل بسعيد لأطلب مسامحته
وأدعوه إلى الغداء يوم العطلة!





فهد محمد الخزي

متى تبلغ الأوطان تمامها؟

يقول الشاعر:

متى يبلغ البنيان يوما تمامه   إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم!

والوطن هو البناء الكبير الذي يضم في جنباته كل أبنائه ومحبيه، وينطبق عليه ما ينطبق على البناء الصغير.. حيث لا يمكن أن ينعم الوطن بالأمن والأمان ويتقدم ويزدهر إلا إذا تعاون كل أبنائه وبناته للنهوض به، من خلال تقديم مصلحة الوطن على مصالحهم الخاصة. والأوطان أمانة في أعناق أبنائها وبناتها، لا يفرطون بها ولا يتهاونون في أداء واجب حمايتها والدفاع عنها.. والحفاظ على الأوطان وحمايتها وحراستها وحمايتها من عبث العابثين من أجَلّ العبادات وأكرمها.. قال ﷺ: «عينان لا تمسهما النّار: عين بكت من خشية الله، وعين باتت تحرس في سبيل الله» (سنن الترمذي).

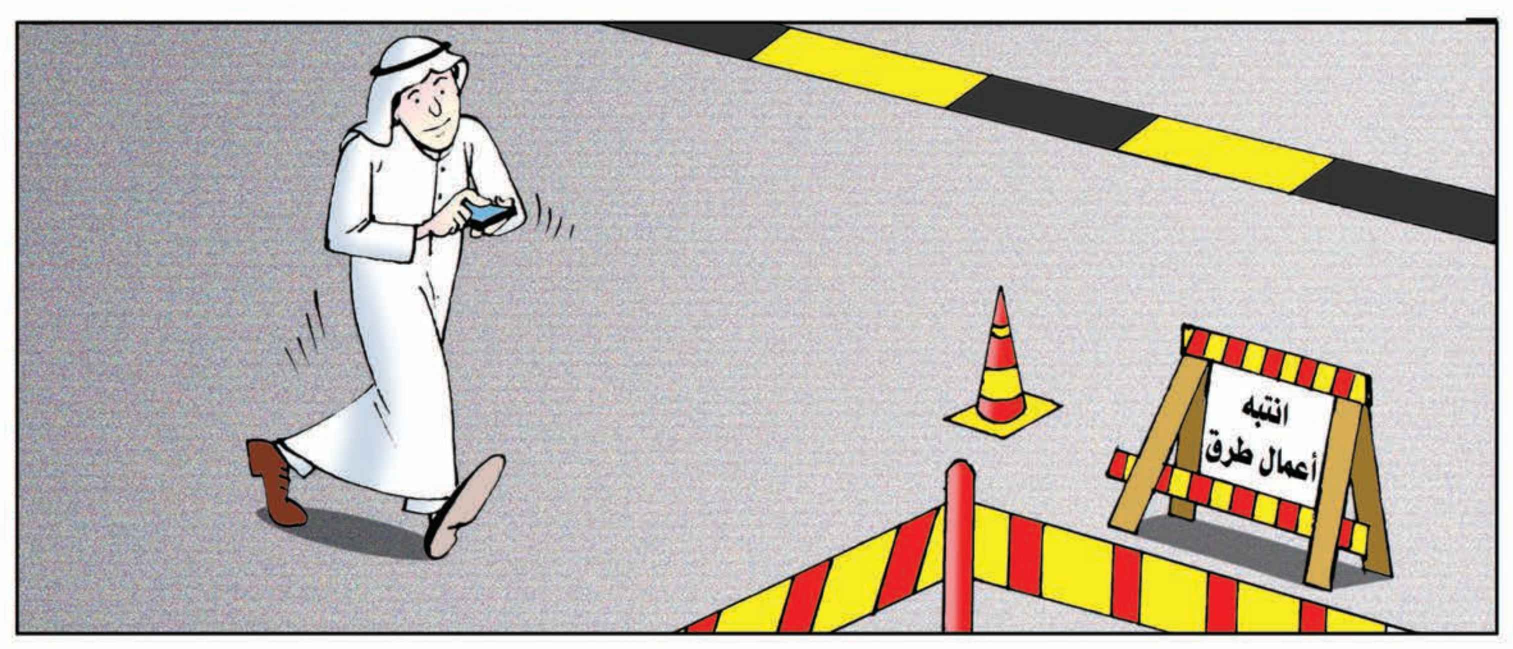


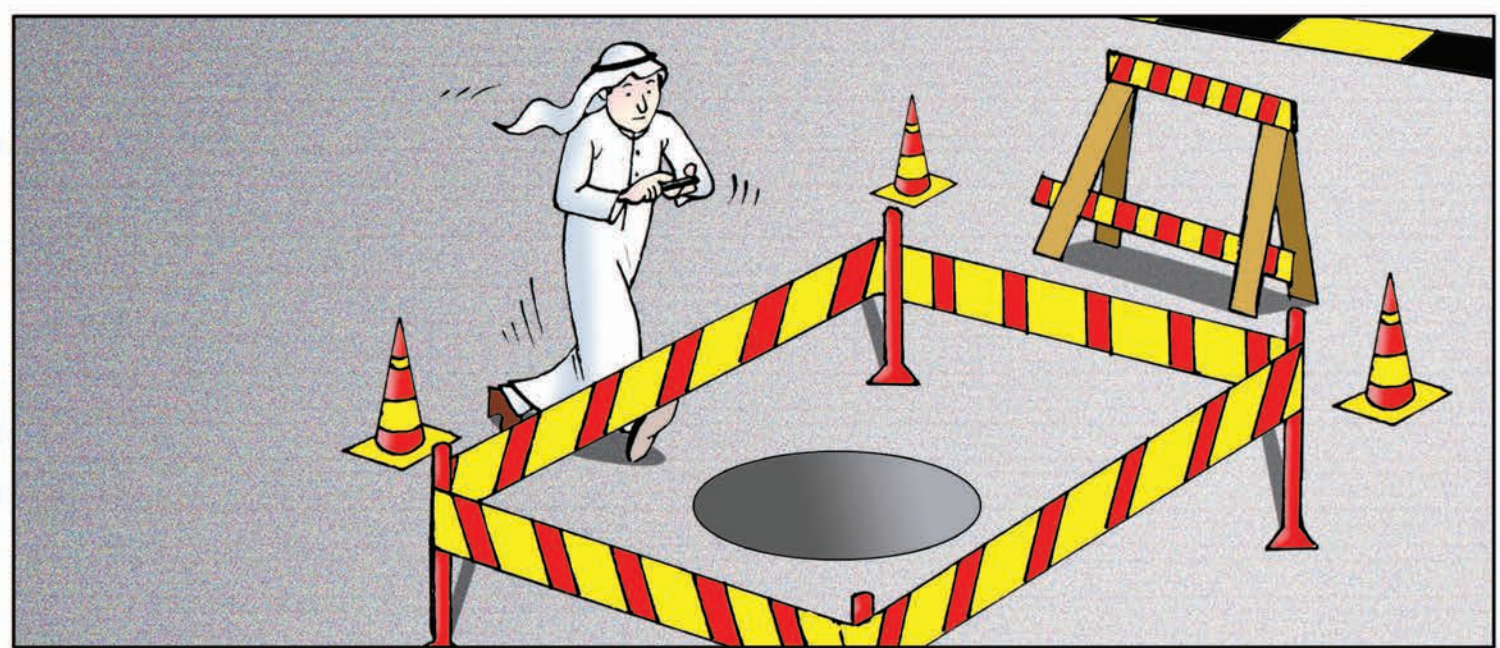






رسوم: عماد محمد صقر











قربك من أسرتك...
سر سعادتك